BIBLIOGRAPHIE 1° partie (chronologie annuelle inversée)

2017- 2026

2026

- **Thomas Bétou**
  - Penser le rôle social de la maladie : la représentation de la psychiatrie chez Violette Leduc. In : Fémur, revue en ligne, « La maladie à l'œuvre », Montréal, 2026.

- **Louna Vermeil**
  - Les expressions de la solitude dans L'Affamée de Violette Leduc. Mémoire de Master en I en open source.

- **Antolin, Alexandre et Rouch, Marine**
  - « Je suis fière d'apprendre que vous commencez à parler de mes livres. » In : Simone de Beauvoir Studies, N° 37, 142-180 (2026) Resumé.

- **Sherilyn Hellberg**
  - Violette Leduc et Tove Ditlevsen : comparaison des deux autrices française et danoise. En Danois, résumé traduit en anglais. In K&K editions.
  -

- **Luca Badini Confalonieri, Laura Rescia**

- Tradurre, ritradurre, adattare tra Francia e Italia, Bruxelles, Peter Lang, 2026. (Corpus d'étude dont Violette Leduc)

- **Coralie Vigneault**
  - « Le réalisme magique comme levier féministe dans les pièces La saga des poules mouillées et La terre est trop courte, Violette Leduc de Jovette Marchessault » Mémoire, université de Laval, 2026. Texte PDF.

- **Thomas Bétou**
  - « Mon cas n'est pas unique » : autothéorie de l'illégitimité auctoriale dans l'œuvre autobiographique de Violette Leduc et Albertine Sarrazin, Revue Interlignes, Presses universitaires de l'ICT (Toulouse), Automne 2025/35.

- **Suzette Robichon**
  - Qui n'a pas essayé, par l'écriture, de faire revivre l'amour ? Littérature etcetera, vol. 1, 2026. Amanuensis éditions.

- **Céline Maltère**
  - Violette Leduc, l'amour, l'argent : un mécénat sentimental. Idem.

2025

- **Maria-Julia Zaparart**

- Bajo la mirada del otro : posturas autorales y de traductoras en Leduc y Canto. CELEHIS- Revista del centro de letras Hispanoamericanas, N° 50, Ano 34, Mar del Plata, 2025. Article intégral.

- **Anaïs Frantz : entretien avec Marie Fortuit**
  - Sur la mise en scène de *Thérèse et Isabelle* au théâtre de la ville (Paris). Simone de Beauvoir Studies, N° 36, 2 ème volume, décembre 2025.

- **Luana Doni**
- Open access (PDF) en italien « Sur les traductions en italien de Violette Leduc : 1965-2021. » in Tradurre, ritradure, adattare tra Francia e Italia. Luca Badini et Laura Rescia dir. Peter Lang « Franco-italia », 2025.

- **Aya Nakamura**
  - Etude de postures auctoriales féminines de Beauvoir à Sagan (nombreux chapitres sur Violette Leduc, voir **notice**) in : Devenir écrivaine en France de 1945 à 1970, Edizionne dell'Orso, octobre 2025.

- **Manon Perraud**
  - Thèse de doctorat (consultation privée) : « Le Journal de voyage après guerre, contours d'une poétique. (1947-1953) ». (Beauvoir, Giono, Leduc et Sartre). Octobre 2025, Paris-Sorbonne.

- **Alicja Walczyna**
  - « Transgresser les frontières du genre et du champ littéraire : pratique d'écriture et posture auctoriale chez Anna Kowalska et Violette Leduc », dir. M. Malinnowska et D. Massonnaud. Thèse Varsovie-Paris, à paraître. Résumé en français.

- **Pratishtha Pandey et Merin S. Raj**
  - « Queer affects and discarded objects : urban life and its waste in Violette leduc's La Femme au petit renard. ». European Journal of Englisgh Studies, 1-16. 24 juillet 2025

- **Laurie Laufer**
  - « Eros lesbien, une érotique politique ». Les héroïnes de la modernité. La Découverte, 2025. (approche psychanalytique et historique. Chapitre sur Violette Leduc et *Ravages*. Article intégral sur demande à l'auteure de ce site).

- **Lou Mattei**
  - Etude de la traduction en suédois de Violette Leduc : *La Bâtarde* par Eva Alexandersons. Résumé en français et PDF (en suédois).

2024

- **Aya Nakamura**

  - « Violette Leduc entre culpabilité et irresponsabilité » : L'engagement au féminin : Beauvoir parmi les écrivaines de sa génération. SDBS, Brill, « Patterson Price », dec. 2024.

- **Kiev Renaud**

  - Pratique du portrait chez Violette Leduc : techniques littéraires d'embaumement dans la mémoire. Simone de Beauvoir Studies, Brill éditions, 2024.

- **Alexandre Antolin, Luciano Verzeletti**

  - « D'autres femmes continueront, elles réussiront » : Réception in Violette Leduc's work in *Colza* d'Al Balzac, *Fiévreuse plébéienne* d'Elodie Petit et *Au Temps sublime* de Louise-Amanda D. in : *Queer and Feminist Relationships in Contemporary Fiction*, Queer Studies (transcript), 2024. Ref et extraits.

- **Suzanne Reichenbach**
  - « La littérature mène à l'amour. L'amour mène à la littérature » : *Étude des liens entre amour et écriture dans l'œuvre de Violette Leduc.* Mémoire de Master II, Sorbonne Nouvelle. Résumé.

- **Chanoz, Laetitia**.

  - « Le cycle autobiographique (1964-1972) de Violette Leduc : trajectoire d'une Bâtarde. » HYBRIDA, (9), 71–91.

- **Frédérique Collette**

  - Avortées de l'amour : une réflexion sur l'avortement chez Violette Leduc et Nelly Arcan. *L'Esprit créateur*, vol. 64, N° 3, 2024. Ref.

- **S. Sori - AKIRI**

- Les figures de l'animus chez Violette Leduc, revue en ligne *Akiri*, 2024. [PDF] ajol.info

- **Isabelle Landry** :

- L'amour au temps du marxisme : imaginaire conjugal dans le roman des femmes en France (1939-1969) Thèse, Montréal, 2024.

- **Luana Doni** :

- « Leduc, Genet, Sarraute : du parrainage existentialiste à la quête d'une autonomie du littéraire.» (novembre 2024) *Revue italienne d'études françaises*. Ref et article intégral.

- "Le Chat","Les soldats" e "Le peigne de Simone de Beauvoir". Tre inediti di Violette Leduc. Studi Francesci, 202, p. 110, 2024.

- Intertestualità nell'opera di Violette Leduc. Maurice Sachs–Jean Genet–Simone de Beauvoir, Studi Francesi, 202, janvier-avril 2024

- **Alison Péron** :
- Littérature, genre, poétique: l'exemple de Violette Leduc. Editions Champion, Paris, 2024
- - **Valentine Bovey** : compte-rendu critique du livre d'Alison Péron in Acta Fabula, Juillet 2025. PDF en téléchargement.

- **Mireille Brioude**
- Le plaisir retrouvé : Violette Leduc et l'écriture de la sexualité, *La Faute à Rousseau*, N° 96, juin 2024

- **Alexandre Antolin**

- Son cas n'est pas unique. Des concepts leducien-beauvoirien à l'autothéorie: Un monde plus sale que moi de Capucine Delattre , Edition La Ville brûle, 2023. Communication, ref.

- **Maria-Julia Zaparart**

- La construction de la posture de traductrice : Estela Canto traduit Violette Leduc. Dans: Panchón Hidalgo, Marian (dir.). *Les Cahiers d'ALLHis N° 8 : Traductions, traductrices et femmes (re)traduites. La place des sources*. ISBN 978-2-313-00678-8.

- **Aya Nakamura**

- Note de lecture sur : Une censure éditoriale : Ravages de Violette Leduc. Genre & Histoire, **2024** - journals.openedition.org [HTML] openedition.org

2023

- **Violette Leduc**

- *Ravages* (édition augmentée), Paris, Gallimard, hors-série L'Imaginaire, octobre 2023. Etablissement du texte : Alexandre Antolin, Mireille Brioude, Anaïs Frantz. Préfaces de Camille Froidevaux-Mettrie et Camille Forget.

- **Anaïs Frantz**

  - « Paroles suffoquées : Sarah Kofman, Violette Leduc, Leonora Miano » in *Gayatri Chakraworty Spivak*, édition « Hors collection », 2023.

- **Mireille Brioude :**

  - Politiques du roman parlé : Ravages de Violette Leduc et L'Invitée de Simone de Beauvoir, Simone de Beauvoir Studies, Brill, 2023.

- **Chung Siong Fah**

  - Configurations Du Sujet Lesbien Chez Colette, **Violette Leduc**, Jovette Marchessault Et Anne Archet. (Thèse, Toronto Univ. 2023)
  -

- **Alexandre Antolin**

  - *Une censure éditoriale :* Ravages *de Violette Leduc.* Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2023 Extraits.

- **Luana Doni**

  Intertestualità nell'opera di Violette Leduc: Maurice Sachs-Jean Genet-Simone de Beauvoir, Miraggi edizione, 2023. Extraits.

- **Christina Fah.**

  - *Configurations Du Sujet Lesbien Chez Colette, Violette Leduc, Jovette Marchessault Et Anne Archet*. 2023. Thèse de doctorat. University of Toronto (Canada).

2022

- **J.F. Dos Santos**. Sur la traduction de *Thérèse et Isabelle* (Mémoire de fin d'études, 2022)

- **Manon Perraud** :

  - Dans les pas de Simone de Beauvoir : **Violette Leduc** sur les routes de France. ((Communication table ronde, 2022.)

- **Yasmine Khribi**

  - Mémoire d'une jeune fille rangée de Simone de Beauvoir et La Bâtarde de Violette Leduc : performance d'un genre intellectuel féminin à l'ère du prêt-à-porter. (Maîtrise, Université de Montréal, 2022)

- **Alexandre Antolin**

  - Écrire pour séduire: les débuts de **Violette Leduc**, *Sens Public*, 2022.

- **Louise Decoutterre et Marta Sabado Novau.**

  - L'émancipation féminine dans la littérature d'après-guerre: perspectives comparées de la France et de l'Espagne (*La mujer nueva* de Carmen Laforet, *Ravages* de Violette Leduc, *Entre visillos* de Carmen Martín Gaite et *Les belles images* de Simone de Beauvoir).(Mémoire, Louvain, 2022)

- **Franziska Kutzick**

  - Schmerz, Gender und Avantgarde: Violette Leduc und Nicole Caligaris im Kanon der französischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. 2022.

2021

- **Anaïs Frantz, Sandrina Joseph**

- *La pudeur et l'impudeur dans les écritures de la modernité*. Sens Public, dossiers juin 2021.

- **Carole Delaitre**

  - « Je suis le contraire de l'établi » : réappropriation spatiale et identitaire dans *Trésors à prendre* de **Violette Leduc** in : *Contemporary French and Francophone studies*, 2021. (sur *Trésors à Prendre*)

- **Gabriella Bosco.**

- Simone de Beauvoir e Violette Leduc: censure parallele e complesse. *L'indice dei libri del mese*, 2021, vol. 1, p. 22-23.

- **Jesús Ferrero Pérez**.

- Una noche con Violette Leduc. *Claves de Razón Práctica*, 2021, no 274, p. 172-177.

- **FAVRO, Laëtitia et CHEVALLIER, Philippe**.

- Ecrire l'intime ou la fin de la culpabilité. *Lire*, 2021, no 495, p. 56-60.

- **Alexandre Antolin**

- Écrire pour séduire. Les débuts de Violette Leduc. *Sens public*, 2021.

- **Kaliane Ung**

- Mon désir fou de cinéma: Jean Marais et Isabelle Adjani sous la plume de Violette Leduc et Hervé Guibert, *Sens Public*, 2021.

- **Célia Didier et TILLEUIL, Jean-Louis Tilleul**

- Érotisme, androgynie et mortifère: le rapport au corps dans l'écriture-femme: analyse de" Ravages" de Violette Leduc. Guibert. *Sens public*, 2021, p. 1-26.

- **Christina Jensen**

- *Le genre monstrueux: la construction d'une identité genrée dans L'Asphyxie et La Bâtarde de Violette Leduc*. 2021. Maîtrise. The University of Bergen.

2020

- **Olivier Wagner**

- Portraits de Nathalie Sarraute et de Sartre dans *La Folie en tête* de Violette Leduc, in : Roman 20-50, juin 2020.

- **Corentin Zurlo-Truche**

- «La guillotine cachée» : Violette Leduc & la censure, *Revue des parutions*, 2020.

- **Yan Villeneuve**

- Ecriture. Aveu. Réparation ? Partir à la rencontre de Violette Leduc. (thèse UQAM, 2020)

- **Kiev Renaud**

  - Portraits de la beauté chez Marguerite Duras et **Violette Leduc**: forme figée, objet de mémoire. (thèse, Mc Gill University, 2020)

- **Véronique Montémont**

  - La ressucitée : Violette Leduc face à la censure. In : Genesis, 51, 2020.(analyse de l'ouvrage ci-dessous)
  -

- **Daria Mailfait-Bernier**

  - Les voleuses; suivi de Mémoires d'enfermement. 2020 (Mémoire)

- **Odile Gannier**

  - *Trésors à prendre* et *L'Amérique au jour le jour* : journaux de voyage aux antipodes, Violette Leduc et Simone de Beauvoir. *Loxias*, 2020, no 69.

- **Mireille Brioude**

  - Violette Leduc, dernière page. *En attendant Nadeau*, 2020, no 114.

- **Carole Delaitre**

  - *Les Derniers Touristes: Jean-Paul Sartre, Violette Leduc, Michel Houellebecq et Marie NDiaye*. 2020. Thèse de doctorat. Yale University.

2019

- **Collectif** :
- *Folles littéraires, folies lucides* : *les états bordeline du genre et ses créations*. Nota Bene, 2019

- **Anaïs Frantz dir.**

- *Violette Leduc, Genèse d'une œuvre censurée*, P.N.V, coll. Archives, 2019

- **Anaïs Frantz**
  - Ecrire à la faille de l'autobiographie, in Folles littéraires, folies lucides, Collectif, Notabene, 2019

- **Corentin Zurlo-Truche** :

- La « guillotine cachée » : Violette Leduc et la censure (note de lecture *Violette Leduc, Genèse d'une œuvre censurée,* 2019) Ref.

- **Eleonora Tabarella**
- La Donna bruta : vita e scritura de Violette Leduc, *Enciclopedia delle donne*, ebook, en italien.

- **Mireille Brioude**

- Ecrire l'impossible, in : *Folles littéraires, folies lucides*, éditions Nota Bene, 2019

- Personnages féminins, personnages secondaires ? Les feuillets supprimés de « La Chasse à l'amour » in : *Violette Leduc, Genèse d'une œuvre censurée*, P.N.V, coll. Archives, 2019. Ref.

- Une simple erreur de date ? Les révélations des derniers feuillets de « La Chasse à l'Amour ». Même ouvrage.

- « L'Affamée » de **Violette Leduc**, du manuscrit à l'œuvre : l'effacement des frontières narratives. Même ouvrage. Ref.

- **Asma Bouyacoub**

- L'enfant, originel et original, chez **Violette Leduc** et Marie NDiaye (Thèse, Toulouse 2, dec. 2019)

- L'écriture du corps au cas des romans de Violette Leduc, Hélène Cixous, Assia Djebar et Malika Mokeddem (Thèse, 2018)

- **Alexandre Antolin**

- La bâtardise à l'épreuve du carrousel: De la faute en Artois aux ducasses valenciennoises. *Nord'*, 2019, vol. 73, no 1, p. 121-130.

2018

- **Frédérique Collette**

- L'écriture de la honte chez Violette Leduc et Annie Ernaux. 2019 (Mémoire)

- **Luana Doni**

- "Un padre, un ombrello, dei guanti" Riflessioni intorno all'oggetto simbolico ne L'Asphyxie di Violette Leduc. *Dipartimento di Lingue e Culture Moderne*, 2018, vol. 30, p. 143-154.

- **Margot Lachkar**.

- Représentations, significations et usages du corps. (Thèse, Vienne 2018)

2017

- **Frédérique Colette**

- Violette Leduc : écrire le corps, écrire la honte, Revue Postures, 2017

- **Ludivine Bantigny**.

  - Visions de l'émancipation: politique, érotisme et lesbianisme. In : *Violette Leduc ou la remise en cause des normes, de l'après-guerre aux années 1968*. 2017.(communication)

- **Fanny Van Exaerde**
  - Étude génétique d'un passage de La Folie en tête: Leduc en visite chez Cocteau. In : *«Violette Leduc ou la remise en cause des normes de l'après-guerre aux années 68»,*. 2017. Communication, Lille.